



LA CITTÀ
DA VIVERE

A TAVOLA

Prendi la pizza (buona) e scappa

In tema di pizze, ognuno ha i propri gusti e propri altari da venerare. Ci si può accapigliare per ore, senza arrivare a un dignitoso compromesso. Ma è difficile negare che dal forno del Tegamino esca una buona pizza alla napoletana, con un serio cordone di pasta attorno, una cottura sufficientemente uniforme e una scelta di ingredienti di qualità affidabile, a cominciare dall'ottima pommarola. Il resto del menu, assai ristretto, non conta

granché (parmigiana di melanzane, frittolini...). E anche l'ambiente non offre alcun appiglio estetico (due stanzette con forno a vista e tavolini da bar). Si ordina, si mangia con soddisfazione e si scappa presto dopo aver pagato sui 10 euro, per una pizza con bibita.

(Valerio M. Visintin)

IL TEGAMINO via Boiardo 4, tel. 02.28.97.09.25, chiuso lun. e dom. a pranzo

LA NOTTE

Dance a Lambrate

Nato a Venezia, dopo aver fatto tappa a Firenze e Bologna domani sera sbarca per la prima a Milano «Altavoz», evento dedicato alla musica elettronica internazionale: l'appuntamento è al Lambretto (e non più al Living Colours come previsto inizialmente). Alla console Alex Picone, padovano residente a Berlino, gli americani Ryan Crosson e Shaun Reeves e tanti altri dj ancora. Dalle 22, Ingresso 15 euro. (Laura Vincenti)

Domani al Lambretto, via Cletto Arrighi 19

WEEKEND

Alla sagra di San Bello

Due weekend di festa all'insegna della cultura e della gastronomia a Berbenno Valtellino (Sondrio). E qui che da oggi al 13 febbraio si tiene la «Sagra di San Bello». Un'occasione per ascoltare fra l'altro il concerto in programma domenica 6 nella Chiesa Parrocchiale di Monastero e assaggiare poi il menu preparato dagli chef locali che portano in tavola tris di risotti (al vino Maroggia, ai funghi e con i fegatini), gallina lessata e pollo arrosto. Per info: www.sagradisanbello.it. (Giorgio Canni)

Vignette In via Calvi 29 sarà presentato il nuovo libro con dvd della disegnatrice parmense-milanesa

Il lavoro? È andato in fumetto

Pat Carra: «Donne inventive in cerca d'impiego, per ridere e pensare»

La ragazza pigra cerca «un lavoro che la venga a cercare», la grintosa top manager «un orso di peluche per ricominciare da zero», la manicure «clienti che non allungano le mani», la scrittrice sfrattata «una casa possibilmente editrice», la ragazza sveglia e civetta... «un lavoro notturno».

Giochi di parole, metafore, ossimori, verve iperreali negli «annunci di lavoro» più veri di quelli veri, come dice la disegnatrice Pat Carra, 56 anni, perché il lavoro non può restare ingabbiato nei vecchi schemi e «le mie donne ci mettono tutta l'inventiva possibile». Eccole le sue buffe, simpatiche ragazze, nasone e occhi sbarrati, nel nuovo libro con dvd, edito Ediesse, che verrà presentato domani alla Libreria delle donne.

Del lavoro dunque si può anche ridere guardando queste vignette dove la filosofa disoccupata non può fare altro che «cercare se stessa»

mentre la strega con tanto di scopa si offre per pulizie agli ultimi piani» e la rapinatrice, indossato il passamontagna, cerca banche oneste per non rubare denaro sporco. Un riso un po' amaro, visto che dietro le battute compaiono in filigrana sfruttamento e precarietà, ansia e dequalificazione.

«Il lavoro mi ha sempre ispirato — dice Pat Carra, parmigiana da anni emigrata

Inspirazioni

«Un miscuglio di sogno, baldanza, ansia, ottimismo. I miei "Annunci" nascono così»

a Milano — questo è il mio secondo libro, dopo "La bella addormentata fa i turni di notte" da cui scaturì una mostra per i cent'anni della Cgil. La satira politica è meno nelle mie corde, non amo fare caricature, ma tra i miei temi ci sono anche la guerra, i rap-



Scheda

porti fra donne, fra i sessi».

Tutto cominciò dagli annunci fatti negli anni '90 per una rivista femminile che li pubblicava in mezzo a quelli veri, da allora Pat non ha mai smesso di disegnarli per mostre, libri, blog. «Nascono da uno stato d'animo par-

ticolare — spiega —, un miscuglio di sogno, baldanza, ansia, ottimismo. In fondo abbiamo passato anni tra amiche a chiederci cosa avremmo potuto fare per sbarcare il lunario, vivere bene, trasformare il mondo con il nostro lavoro».

Domani

«Annunci di lavoro» (Ediesse) sarà presentato domani alle ore 18, alla Libreria delle donne di via Calvi 29

Il progetto

In via Calvi 29 c'è un gruppo lavoro che anima dibattiti. Nuova scommessa un'agorà dove diverse generazioni di donne (e uomini) possano discutere della voglia di cambiare

E adesso, occorre forse voltarsi a Santa Precaria, una delle santine che appare nel libro? «Mi sento molto radicata in questo mio lavoro anche se è una lotta continua. Sono contenta soprattutto per la mostra romana che si è appena conclusa, "Punto a capo", dove i fumetti originali disegnati o ricamati comparivano su grandi tele. Un ritorno alla manualità, dimenticando per un po' il

Mestieri

«Ci sono anche la mano e la creatività di una ventenne: mia figlia Livia, anche lei disegnatrice»

Photoshop, inevitabile per ritocchi, colore e così via. C'è una grande vitalità, il reddito poi, si sa, è un'altra cosa!».

Accanto al libro, nel dvd gli annunci si animano grazie a musiche suggestive e colori. «Qui ci sono la mano e la creatività di mia figlia Livia, 20 anni, anche lei disegnatrice», dice ancora Pat. Un aiuto prezioso è venuto da Piera Bosotti che insieme a Sergio Bologna domani parlerà di lavoro «sul serio e per ridere», mentre le vetrine della Libreria saranno tappezzate dagli annunci/vignette. Un luogo ideale, la Libreria, per il dibattito e per dire addio alle paure, che Pat Carra esorcizza con una battuta fulminante: «Sono riuscita a conciliare famiglia e lavoro: sono single e disoccupata».

Giovanna Pezzoli

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La contessa, la manicure, la filosofa...



A Milano

MOSTRE

PALAZZO REALE, piazza Duomo 12, tel. 02.88.44.51.81. Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì, mercoledì, venerdì e domenica 9.30-19.30, giovedì, sabato 9.30-22.30.

Ultimo atto d'amore. Una storia tra poesia e pittura per ricordare **Alda Merini** e **Mimmo Rotella**. Fino al 15 febbraio. Ingresso: € 8/4,50.

Shirin Neshat - Donne senza uomini. Fino al 28 febbraio. Ingresso: € 5/4.

Ciurionis. Un viaggio esoterico 1875-1911. Fino al 13 febbraio. Ingresso: € 8/6/4,50.

PALAZZO DELLA RAGIONE, piazza Mercanti 1, tel.02.72.00.33.58, **Caravaggio. Una mostra impossibile**. Fino al 13 febbraio. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30, giovedì 9.30-22.30, lun 14.30-19.30. Ingresso: € 9/4,50. Info e prenotazioni: 199.500.200.

TRIENNALE, viale Alemagna 6, tel. 02.72.43.41. Orario: martedì-domenica 10.30-20.30, giovedì e venerdì 10.30-23. Chiuso lunedì.

Quali cose siamo. Fino al 27 febbraio. Ingresso: € 8/6,50/5,50.

JoeVelluto - FunCoolDesign. Fino al 27/2. Ingr. € 2 (mostra + Design museum € 8).

Il cinema con il cappello. Borsalino e altre storie. Fino al 20 marzo. Ingr. libero. **Graphic Design Worlds**. Fino al 27 marzo. Ingresso: € 8/6,50/5,50.

Gioielli per Milano. Fino al 6 febbraio. Ingresso libero.

MUSEO POLDI PEZZOLI, via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. **Botticelli nelle collezioni lombarde**. Le più grandi opere del maestro fiorentino. Fino al 28 febbraio. Orario: 10-18. Chiuso martedì. Ingresso € 9/6,50. Gratuito fino a 10 anni.

FONDAZIONE BIBLIOTECA VIA SENATO, via Senato 14, tel. 02.76.21.53.18. **Dante e l'Islam. Incontri di civiltà**. Fino al 27/3. Orario: 10-18. Chiuso lunedì. Ingresso libero. Nuova sezione dell'esposizione: **Dante in Sala Campanella**. Via Senato 12. Orario: lunedì-venerdì 9.30-13 e 13.40-18. Ingresso libero.

MUSEO BAGATTI VALSECCHI, via Gesù 5, tel. 02.76.00.61.32. **La collezione Bellini-Pezzoli**. Fino al 27 febbraio. Orario: martedì-domenica 13-17.45. Lunedì chiuso. Ingresso: € 8/4.

ISTITUTO DEI CIECHI, via Vivaio 7, tel. 02.76.39.44.78. **Dialogo nel buio**. Orario: lun. 9.30-13, mar.-ven. 9.30-16, sab. 9.30-17.30, dom. 14-19.15. Ingresso: € 15/12/10. Fino a 6 anni gratis. Prenotazione obbligatoria. Info: tel.: 02.77.22.62.15.

FORMA, piazza Tito Lucrezio Caro 1, tel. 02.58.11.80.67. **Mick Jagger. The Photobook e Nel tuo sguardo - 716 ore, 3.090 occhi. Ritratti alla presenza di Marina Abramovic di Marco Anelli**. Fino al 13 febbraio. Orario: 10-20; giove ven fino alle 22. Lunedì chiuso. Ingresso € 7,50/6/4 scuole.

HANGAR BICOCCA, via Chiese 2, tel. 02.66.11.57.73. **Terre vulnerabili 2**. Collettiva di arte contemporanea. Fino al 10 marzo. Orario: 11-19; giovedì 14-22. Chiuso lunedì. Ingresso: € 8/6.

VERNISSAGE DISPENSER MILANO / Lattuga. In viale Faenza 12, tel. 02.45.47.00.32, si inaugura alle 16 **Letters**, personale di **Luca Lattuga**. Fino al 17 febbraio. Orario: lunedì-sabato 10-19

MUSEI

MUSEO DEL NOVECENTO Piazza Duomo, tel. 02.88.44.40.61. Palazzo dell'Arengario. Orario: lunedì 14.30-19.30; martedì-mercoledì-venerdì-domenica 9.30-19.30; giovedì-sabato 9.30-22.30. Fino al 28.02.2011 l'ingresso è gratuito.

CASTELLO SFORZESCO Piazza Castello, tel. 02.88.46.37.03. Ore 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 3/1,50 (oreficeria, porcellane, mobili, sculture di legno, arte antica, pinacoteca, strumenti musicali, sezione archeologica, preistorica, egizia). Settore Cortile della Rocchetta 1', 2' piano chiuso 13-14.

CENACOLO VINCIANO Piazza Santa Maria delle Grazie 2. Prenotaz. obbl. tel. 02.92.800.360. Ore 8.15-18.45 (chiuso lunedì). Ingresso: € 6,50/3,25 (+ € 1,50 per prenot.), gratis over 65 e under 18.

MUSEO ARCHEOLOGICO Corso Magenta 15, tel. 02.88.46.57.20. Ore 9-13, 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 2/1.

MUSEO NAZIONALE DELLA SCIENZA E DELLA TECNOLOGIA LEONARDO DA VINCI Via San Vittore 21, tel. 02.48.55.51. Orario: martedì-venerdì 9.30-17; sabato, domenica e festivi 9.30-18.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 8/6.

MUSEO DEL RISORGIMENTO Via Borgonuovo 23, tel. 02.88.46.41.76. Ore 9.30-13 e 14-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 2/1.

MUSEO DELLA PERMANENTE Via Turati 34, tel. 02.65.99.803. Dal martedì a venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 18.30; sabato e festivi dalle 10 alle 18.30; chiuso lunedì. Ingresso: € 5/2,50.

MUSEO DIOCESANO C.so di Porta Ticinese 95, tel. 02.89.40.47.14. Ore 9-13 martedì-domenica. Ingresso: € 8/5 (martedì € 4).

PINACOTECA DI BRERA Via Brera 28, tel. 02.92.800.361. Ore 8.30-19.15 (chiuso lunedì). Ingresso: € 5/2,50. Gratis over 65 anni e under 18.

MUSEO DI STORIA NATURALE Corso Venezia 55, tel. 02.88.46.33.37. Ore 9-17.30 (chiuso lunedì). Ingresso: € 3, oltre i 65 anni € 1,50. Dalle 16.30, ingr. libero.

ACQUARIO Viale Gadio 2, tel. 02.88.46.57.50. Ore 9-13 e 14-17.30 martedì-domenica. Ingr. libero.

PLANETARIO Corso Venezia 57, tel. 02.88.46.33.40. Ore 9-12. Conferenze: martedì e giovedì ore 21, sab e dom ore 15 e 16.30. Ingr. € 3/1,50.

In Lombardia

MOSTRE E MUSEI

CINISELLO BALSAMO (MI), Museo della Fotografia, via G. Frova 10, tel. 02.66.05.661, **Attilio Del Comune 1960-2000**. Fino al 20 marzo. Orario: mercoledì-venerdì 15-19; sabato e domenica 11-19. Chiuso lunedì e martedì. Ingresso libero.

MONZA, Cappella della Villa Reale, viale Brianza 1, tel. 039.23.02192. **Petala aurea**.

Fino al 20 febbraio. Orario: mar-ven 15-18, sab e fest. 10-18. Ingresso libero.

LEGNANO (MI), Palazzo Leone da Perego, via Gilardelli 10, tel. 0331.47.13.35. **Rodin. Le origini del genio (1864-1884)**. Fino al 20/3. Orario: 9.30-19, chiuso lunedì. Ingresso: € 9/7. Info: 02.4335.3522

COMO, Museo Giovio, piazza Medaglie d'Oro 1, tel. 031.25.25.50, **E l'Oriente non fu più così misterioso**. Fino al 27 marzo.

Orario: 9.30-12.30 e 14-17, mer 9.30-17, dom 10-13. Chiuso lunedì. Ingresso: € 3.

BERGAMO, Gemeo, via San Tomaso 53, tel. 035.270272. **Il Museo privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche e Igor e Svetlana Kopystiansky**. Fino al 14/2. Orario: 10-19, giovedì 10-22.

Chiuso lunedì. Ingr. € 6/4.

Brescia, Santa Giulia, via Musei 81/B, tel. 030.29.77.833. **L'ospite eccellente**. Fino al 28/2. Orario: 9.30-17.30. Chiuso lunedì. Ingr. € 8/6/4.

LABA, Libera Accademia di Belle Arti, piazza del Foro 2, tel. 030.37.52.316. **Not GDD** una mostra per ricordare **Gino De Dominicis**. Fino al 20 febbraio. Orario: lunedì-venerdì 9.30-20.

Ingresso libero.

PAVIA, Castello Visconteo, viale XI Febbraio 15, tel. 0382.33.853. **Ezechiele Acerbi e i pittori dell'Impressionismo lombardo**. Fino al 27/2. Orario: martedì-sabato 9-13.30 (domenica 9.30-13 e 15.30-18.30). Chiuso lunedì. Ingresso € 5/3, valido anche

per la mostra di G. Chioloni.

VIGEVANO (Pv), Castello Visconteo, Scuderie Ducali, p.za Castello, tel. 02.43.35.35.22. **Dentro l'Ultima Cena: il 13° testimone**. Fino all'11 maggio. Orario: lunedì-domenica 9.30-18.30; martedì 9.30-14. Ingresso: € 8/6,50 (scuole € 3). Ingr. ridotto (€ 6,50) e custodia gratuita a chi si presenta in bicicletta alla

biglietteria.

CREMONA Musei civici Ala Ponzone, via Ugolini Dati 4, tel. 0372.40.77.70. **Il violino di Henry Ford**. Fino a dicembre 2011. Orario: feriali 9-18, festivi 10-18, lunedì chiuso. Ingresso € 7/5.

MEDOLE (Mn), Museo Civico, v. Garibaldi 12, tel.

0376.86.80.01. **Volti della guerra. Le idee, gli uomini, la posa**. Fino al 20 febbraio. Orario: mer-sab 15.30-18.30, dom 10-12 e 15.30-18.30. Ingresso libero.

LUGANO, Museo d'Arte Riva Antonio Caccia 5, tel. 41 (0) 058.86.67.214. **Nobuyoshi Araki - Araki Love and Death**. Fino al 20 febbraio. Orario: 10-18. Lunedì chiuso. Ingresso fr. 12/8.